

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Местная религиозная организация
«Православный приход Михайло-
Архангельского храма с. Микулино
Лотошинского округа Одинцовской
епархии Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)»

Главное управление культурного наследия
Московской области

Настоятель _____ (должность)
Иерей Николай (Попов) _____ (Ф.И.О.)
_____ (подпись)
" " 2024 г. м.п.

Начальник _____ (должность)
Ю.В. Гриднев _____ (Ф.И.О.)
_____ (подпись)
" 04 " апреля 2024 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

от 04.04.2024 № 038/2024-Ф

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Церковь Михаила Архангела, 1559 г.»

Объект культурного наследия федерального значения

Постановление Совета министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Московская область

(субъект Российской Федерации)

Лотошинский район, село Микулино Городище

(населенный пункт)

улица _____

д. _____

корп./стр. _____

офис/кв. _____

Современный адрес:

Московская область

(субъект Российской Федерации)

городской округ Лотошино, село Микулино

(населенный пункт)

улица _____

д. _____

корп./стр. _____

офис/кв. _____

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Местная религиозная организация «Православный приход Михайло-Архангельского храма с. Микулино Лотошинского округа Одинцовской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Московская область

(субъект Российской Федерации)

городской округ Лотошино, село Микулино

(населенный пункт)

улица Садовая

д.

44

корп./стр.

А

офис/кв.

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

- -

1 0 3 5 0 0 0 0 1 9 9 9 9 0 0

Ответственный представитель:

Шилов Алексей Викторович

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

+7 (926) 645-48-48

Адрес электронной почты:

AVS1000@inbox.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата

19.01.2018

Номер

45PB-9

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ

Главное управление культурного наследия Московской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Не утверждались.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Не разработан. Необходимо разработать предмет охраны и направить в Главное управление культурного наследия Московской области для утверждения в установленном порядке.

Проект предмета охраны разрабатывается в соответствии с приказом Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Не разрабатывалась.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия:

Разработать проектную документацию с учетом:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».
- ГОСТ Р 58169-2018 «Сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия».

Раздел 1. Предварительные работы:

- 1) Исходно-разрешительная документация;
 - 2) Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами, а также следующие материалы:
 - программа научно-исследовательских работ;
 - план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
 - заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.
 - 3) Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия
 - 4) Предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ;
 - 5) Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (Акт определения влияния).
- При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- историко-архивные и библиографические исследования; - историко-архитектурные натурные исследования; - инженерно-технические исследования; - инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; - исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования; - инженерные изыскания (при необходимости); - фотофиксация в процессе исследований; - отчет по результатам комплексных научных исследований (выполняется в порядке, установленном ГОСТ 15.101 и в соответствии с ГОСТ 7.32). Подраздел «Инженерные изыскания» включает: - инженерно-геодезические работы; - инженерно-геологические работы; - инженерно-гидрологические работы.	- дополнительные натурные исследования (при необходимости); - фотофиксация.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Эскизный проект разрабатывается в составе: - пояснительная записка с обоснованием проектных решений; - архитектурные решения (планы, фасады,	2.1. Разработать проект реставрации и приспособления на основании согласованного эскизного проекта в составе: - пояснительная записка; - архитектурные решения;

разрезы, цветовое решение);
- конструктивные и объемно-планировочные решения.

Проектные предложения на стадии «Эскизный проект» (архитектурные и конструктивные решения) в составе проекта реставрации и приспособления включают в себя основные принципы приспособления к современному использованию в соответствии с заключением о возможности приспособления, подготавливаемом в составе «Предварительных работ».

- конструктивные решения;
- инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;
- проект организации реставрации (строительства);
- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды*;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности*;
- перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия*;
- перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера*.

*Данные разделы не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках проектной документации.

2.2. В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности указанного объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ

Рабочая проектно-сметная документация разрабатывается на основе проекта реставрации и приспособления в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 и может выдаваться заказчику поэтапно в соответствии с календарным планом, включенным в состав договора подряда на выполнение научно-проектных работ, а также может уточняться и дополняться в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.

По согласованию с подрядными производственными организациями и с условием выполнения основных положений проекта реставрации и приспособления, рабочая документация может разрабатываться в сокращенном объеме, а для работ, не требующих разработки проектной документации и проводимых на основании утвержденных типовых методик, допускается составление ведомостей, содержащих перечень и объемы работ

2. Этап в процессе производства работ

Разработать рабочую локальную сметную документацию по этапам работ (при необходимости).

(дефектных ведомостей, описей работ).

При продолжительности производства ремонтно-реставрационных работ более одного года рабочая документация может разрабатываться на каждый последующий год.

Раздел 5. Отчетная документация:

После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение 90 (девяноста) рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в ГУКН Московской области отчетную документацию, составленную в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».

ГУКН Московской области утверждает представленную отчетную документацию в течение 30 (тридцати) рабочих дней со дня ее представления в случае, если работы по сохранению объекта культурного наследия выполнены в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В процессе выполнения производственных работ на объекте культурного наследия подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению объекта культурного наследия, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством и рекомендациями по составлению исполнительной документации при проведении производственных работ на объектах культурного наследия, с учетом не предусмотренных рабочими чертежами и сметами работ, выявленных в процессе проведения ремонтных и реставрационных работ. К выполнению исполнительной документации может быть привлечена проектная организация, разработавшая проект реставрации. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Приемка работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия осуществляется собственником или иным законным владельцем указанного объекта культурного наследия либо лицом, выступающим заказчиком работ по сохранению данного объекта культурного наследия, при участии ГУКН Московской области.

Обязательными условиями приемки работ являются утверждение ГУКН Московской области отчетной документации и выдача им акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия.

Акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия выдается ГУКН Московской области собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия либо лицу, выступающему заказчиком работ по сохранению данного объекта культурного наследия, в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней после дня утверждения отчетной документации.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

1) До направления проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на согласование, предмет охраны должен быть утвержден ГУКН Московской области в установленном порядке;

2) до предоставления на согласование проектная документация должна пройти государственную историко-культурную экспертизу, подготовленную в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (реестр аттестованных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы размещен на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации);

Для согласования проектной документации необходимо представить в ГУКН Московской области следующие документы:

- заявление о согласовании проектной документации по рекомендуемому образцу, подписанное руководителем юридического лица, физическим лицом, либо их уполномоченными представителями, подлинник в 1 (одном) экземпляре;

- положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в электронном виде подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, подлинник, в прошитом и пронумерованном виде в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF);

- документ, подтверждающий полномочия лица, подписавшего заявление (выписка из приказа о назначении на должность либо доверенность на право подписи (для юридического лица), копия документа, подтверждающего право собственности или владения (для физического лица).

Проектная документация должна быть согласована заказчиком, собственником (пользователем) объекта культурного наследия.

Срок рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия - не более 45 (сорока пяти) рабочих дней с даты регистрации (присвоения входящего номера) заявления с прилагаемыми к нему документами в ГУКН Московской области.

Разработка проектной документации осуществляется в соответствии с настоящим заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и при наличии разрешения на проведение указанных в нем научно-исследовательских и научно-изыскательских работ непосредственно на объекте.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разрабатывается в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

В зависимости от технического состояния объекта культурного наследия проектная документация может разрабатываться в целом на весь комплекс работ по сохранению объектов культурного наследия или на отдельные этапы работ.

В случае необходимости в составе разделов проектной документации допускается разработка дополнительных томов.

Независимо от объема разрабатываемой проектной документации, стадии проекта реставрации и приспособления «Эскизный проект», «Проект» и «Рабочая проектная документация» не могут быть объединены.

Рабочая проектно-сметная документация не подлежит согласованию ГУКН Московской области.

В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности указанного объекта, проектная документация подлежит государственной экспертизе проектной документации.

В случае выявления в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ изменений состояния объекта культурного наследия, а также обнаружения не учтенных в научно-проектной документации временных изменений облика объекта составляется акт осмотра, который предоставляется в ГУКН Московской области в целях принятия решения о необходимости внесения изменений в научно-проектную документацию

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае, если проектная документация разрабатывается в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию», неотъемлемой частью раздела 1 «Пояснительная записка» проектной документации является Акт определения влияния.

При проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, в результате которых изменились площадь и (или) количество помещений объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, его частей и качество инженерно-технического обеспечения, акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия является одним из документов, необходимых для принятия решения о выдаче разрешения на ввод такого объекта в эксплуатацию в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

В рамках неотложных мер по сохранению памятника необходимо проведение противоаварийных работ для предотвращения полной его утраты параллельно с продолжающейся разработкой научно-проектной документации, предусмотренной заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

В случае проведения консервации объекта культурного наследия, в том числе комплекса противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимых в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, а также работ, связанных с ремонтом объекта культурного наследия, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, согласование проектной (рабочей) документации ГУКН Московской области не требуется.

10. Требования к научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением.

Научное руководство проведением работ по сохранению данного объекта и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ осуществляется в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

Технический надзор за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется в соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

11. Дополнительные требования и условия:

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить ГУКН Московской области об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и

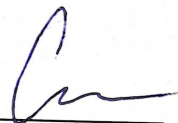
индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (реестр лицензий на деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации размещен на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Задание подготовлено:

Главный инспектор Отдела организации работ по
сохранению и воссозданию объектов культурного
наследия Главного управления культурного наследия
Московской области

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)



(подпись)

Стручков
Павел Викторович
(Ф.И.О. полностью)
8-498-602-19-66 (доб. 46207)

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
Главного управления культурного наследия
Московской области

на 8 листов листах

Заведующий Отделом организации работ по
сохранению и воссозданию объектов культурного
наследия

Е.А. Кудряшова

